

令和6年度教育研究活動報告書

氏名	黒田 教裕	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士(造形)	職位	准教授
専門分野	映像デザイン		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デザイン論、美術表現入門、構成実習、デッサン基礎実習、総合基礎実習、デザイン実習1、デザイン実習2、デザイン実習3、古美術研究演習、卒業制作、思考とデザイン、情報機能論
大学院	デザイン研究1、デザイン研究2、デザイン学特講
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
(1) 映像メディアを使った時間や動きの視覚化	
(2) 映像による空間構築	
(3) マチエールの視覚的分析と評価：絵画と映像の相乗効果による新たな鑑賞体験の研究	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R6・R5・R4	
R6 〈滞在制作〉アーティスト・イン・レジデンス／松島分校美術館（岡山県倉敷市） 〈ワークショップ〉倉敷市立緑丘小学校 〈展示〉オープンスタジオ／松島分校美術館（岡山県倉敷市） 〈作品寄贈〉『物質と記憶』のトレモロ展・記録映像／三原市芸術文化センターポポロ（三原市）	
R5 〈展覧会〉市民美術ウィーク～東広島市美術展 町家美術館～ 〈映像編集〉When paper moves, Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈研究ノート〉2023年度 尾道市立大学芸術文化学部紀要23号	
R4 〈展覧会〉漆 田代明樹男・映像 黒田教裕 「物質と記憶」のトレモロ 三原の作家を知る・味わう part5 〈パネリスト〉「物質と記憶」のトレモロ展 ギャラリートーク 〈パネリスト〉「物質と記憶」のトレモロ展 講座「映像と空間」黒田教裕 〈映像編集〉玉造幼稚園 Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈映像編集〉WHO ARE WE 観察と発見の生物学 国立科学博物館収蔵庫コレクション Vol.01 哺乳類 Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈映像編集〉MAINSON & OBJET PARIS Exhibition: Doshi Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室	
R3以前の主な研究業績	
(1) 〈展覧会〉Media Ambition Tokyo 2014 / 2014年 / 六本木ヒルズ 東京シティビュー	
(2) 〈展覧会〉2016 CHANGWON ASIA ART FESTIVAL / 2016年/韓国・昌原市	
(3) 〈展覧会〉2018 Pyeongchang Olympic Media Art Project “平窓：Peace Over Window” / 2018年 / 韓国・平昌 / 1点 / グループ展	
(4) 〈展覧会〉尾道市立大学美術館「感覚のかたち」デザインコース教員展/2019年	
(5) 〈展覧会〉まにわ映像フェスティバル2019 勝山スクリーン・フィールド/2019年	
(6) 〈展覧会〉国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展（台湾）/ 2019年	
(7) 〈滞在制作〉松島分校美術館『松島オープンスタジオ』/2019年	
(8) 〈映像編集〉ギンザ・グラフィック・ギャラリー「続々 三澤 遥」 /2019年	
(9) 〈展覧会〉尾道市立大学美術館『はじまりのかたち—素描—』展 〈上映会〉『情景 Jo-kei』 松翠園大広間 〈映像撮影〉AIR Onomichi Document 星劇団再演プロジェクト 『わたしの星劇団』舞台収録	

令和6年度教育研究活動報告書

氏名	黒田 教裕	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士(造形)	職位	准教授
専門分野	映像デザイン		

IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
（1）Inter Collage Animation Festival 2024 (ICAF2024)			
（2）第8回 尾道映画祭2025			
（3）岡山県倉敷市立緑丘小学校ワークショップ			
出前授業	1 回		
（公開講座・後援会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入） 倉敷市立緑丘小学校にて、『見ることを考えよう』ということを中心にものを見ることと映像を見ることについてワークショップを行い、自己と他者の見方が異なることを実感するような内容のものを展開した。			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
（1）尾道市関係	地域プレゼンテーション課題実行委員会	委員	1回