

令和6年度教育研究活動報告書

氏名	西村 有未	所属	芸術文化学部美術学科
学位	博士	職位	講師
専門分野	絵画		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デッサン基礎実習、総合基礎実習、構成実習、油画実習Ⅰ、油画実習Ⅱ、油画実習Ⅲ 古美術研究演習、卒業制作
大学院	油画研究ⅠA、油画研究ⅡA、絵画総合演習
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）粘土的なマチエールのさらなる可能性に関する研究	
（2）「図形的登場人物」の表現方法における研究	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R6・R5・R4	
R6 グループ展「岸む音/際の上 Murmuring Shores / On the Brink」尾道市立大学美術館(広島)	
R6 「現代美術教育の革新：国際オンライン授業による美術史と現在、ローカルとグローバルをつなぐ新しい教育のかたち」、単著、2025年、尾道市立大学芸術文化学部美術学科研究紀要第24号、p.94-95、尾道市立大学（査読無）	
R5 「Flat characters ⇄ risen figuratives ⇄ bumpy matière」、単著、2024年、尾道市立大学芸術文化学部美術学科研究紀要第23号、p.46-53、尾道市立大学（査読無）	
R5 個展「呼び水(図形的登場人物たち)」Ritsuki Fujisaki Gallery (東京)	
R5 個展「犬石物語(I still live there)」FINCH ARTS(京都)	
R5 グループ展「what'up 尾道市立大学美術学科教員展」尾道市立大学美術館(広島)	
R4 個展「犬、石、物、語り(上巻)」HARMAS GALLERY(東京)	
R4 個展「図形的登場人物と雪娘 シーズン3」FINCH ARTS(京都)	
R4 グループ展「或る絵肌—物語るマチエール—」日本橋三越本店本館6階美術サロン(東京)	
R4 グループ展「Kyoto Art for Tomorrow 2022 -京都府新鋭選抜展-」京都文化博物館(京都)	
R3以前の主な研究業績	
R3 グループ展「絵画の見かた reprise」√K Contemporary(東京)	
R3 グループ展「Encounters in Parallel」ANB Tokyo(東京)	
R3 グループ展「猫とマチエール」MtK Contemporary Art(京都)	
R2 『美術手帖12月号特集 絵画の見かた』掲載 P.28-33,74	
R2 個展「図形的登場人物(雪娘)と望春の花」FINCH ARTS(京都)	

令和6年度教育研究活動報告書

氏名	西村 有未	所属	芸術文化学部美術学科
学位	博士	職位	講師
専門分野	絵画		

H30	個展「描き続け 為に（物語から絵肌へ、絵肌から物語へ。その繰り返し）」神奈川県立相模湖交流センター(神奈川県)		
H28	グループ展「第3回CAF賞入選作品展」3331 Arts Chiyoda(東京)		
H28	グループ展「CAF ART AWARD Selected Group Exhibition」HOTEL ANTEROOM KYOTO GALLERY9.5(東京)		
H25	個展「TWS-Emerging2013：例えば祖父まで、もしくは私まで。こんもり出現」TWS本郷(東京)		
H26	グループ展「三菱商事アート・ゲート・プログラム2013年度奨学生作品展」EYE OF GYRE (東京)		
H24	個展「毛わらと油」美術出版社ビューイングスペース(東京)		
H24	グループ展「トーキョーワンダーウォール2012」東京都現代美術館(東京)		
H22	グループ展「現役美大生の現代美術展 -Produced by X氏」Kaikai Kiki gallery, Hidari Zingaro(東京)		
<賞ほか>第3回CAF賞保坂健二郎賞,2013年度三菱商事アート・ゲート・プログラム2013年度奨学生			
<パブリックコレクション>高橋龍太郎コレクション,KANKURO UESHIMA COLLECTION,山梨学院大学			
IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
（1）R4～ 公益社団法人 尾道法人会 女性部会主催「税に関する絵はがきコンクール」審査員			