

令和6年度教育研究活動報告書

氏名	桜田 知文	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士（工芸）（東京藝術大学）	職位	教授
専門分野	立体造形 鋳金		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	総合基礎実習、デッサン基礎実習、構成実習、塗装法演習、金工演習、美術表現入門 デザイン論、尾道学入門、デザイン実習Ⅰ、デザイン実習Ⅱ、デザイン実習Ⅲ 古美術研究演習、卒業制作・
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）ピューター及び錫による鋳造のスキル向上	
（2）3Dプリンターによる作品制作	
（3）金属の表面処理のスキル向上	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R6・R5・R4	
R6 〈展覧会〉第62回記念日本現代工芸美術展 4月18日～4月24日 東京都美術館／東京都 〈展覧会〉第11回日展 11月1日～11月24日 国立新美術館／東京都	
R5 〈展覧会〉第61回記念日本現代工芸美術展 4月19日～4月24日 東京都美術館／東京都 〈展覧会〉第10回日展 11月3日～11月26日 国立新美術館／東京都	
R4 〈学術表彰〉『オマーージュ 勝利の女神ニケ』「第9回日展」特選受賞 10月29日～11月21日 国立新美術館／東京都 〈展覧会〉「HIROSHIMA Contemporary ART and CRAFTS 2022展」 10月7日～24日 旧千葉家住宅／安芸郡	
R3以前の主な研究業績	
（1）〈学術表彰〉『いのち（たびだち）』2012年11月、国立新美術館、第44回日展、特選	
（2）〈その他〉『飛翔 おのみち』2010年3月、東尾道彫刻公園、作品設置	
（3）〈その他〉尾道市小中学校芸術祭グランプリトロフィー制作	
（4）〈学術表彰〉『BIRTH』1997年10月、洞爺村、洞爺村国際彫刻ビエンナーレ'97展、作品買上	
（5）〈学術表彰〉『BIRTH』1995年3月、東京都美術館、第34回日本現代工芸美術展、現代工芸大賞受賞	
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） R4・R5・R6	
所属学会・所属団体 役職等と任期	
日展、準会員 現代工芸美術家協会、評議員 広島日展会、事務局長補佐 2年 現代工芸美術家協会中国会、常任委員・運営委員 日本鋳金家協会、中国四国地区委員長	

令和6年度教育研究活動報告書

氏名	桜田 知文	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士（工芸）（東京藝術大学）	職位	教授
専門分野	立体造形 鋳金		

IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
（1）三原市美術展覧会 審査員			
公開講座	1回		
<small>（公開講座・後援会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入）</small> 8月に実施し公開講座「ウルシ塗りの箸とスズ鋳物の箸置きを作ろう！」を林准教授と開催し、大変好評であった。本学ならではの企画である。今後も本学独自のものが、できたらと思う。			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
（1）尾道市関係	尾道市立美術館協議会	委員	2回
（2）尾道市以外	現代工芸美術家協会中国会	委員	2回
	広島日展会	事務局長	3回
	日本鋳金家協会	会員	1回